

Final project goal-setting

____/10

Målsättning för slutprojektet

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your ability to show **close observation and creativity**, your **technical skills** for the materials you choose to use, your ability to use **texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition with a clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

I slutet av varje klass, vänligen ta dig tid att skriva ditt mål för nästa klass. Ditt konstverk kommer att markeras baserat på din förmåga att visa nära observation och kreativitet, dina tekniska färdigheter för de material du väljer att använda, din förmåga att använda textur och hur bra du skapar en balanserad, icke-central komposition med ett tydligt färgschema. Ha dessa kriterier i åtanke när du väljer dina mål.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Var specifik: Vilka delar av din teckning fokuserar du på? Vilka ritkunskaper behöver du mest för att göra detta?

- | | | |
|---|---|---|
| → | What should be improved and where:
<i>Vad bör förbättras och var:</i> | <i>"Use complementary colours in the darks of the hair."</i>
"Använd komplementära färger i hårets mörker." |
| → | What should be improved and where:
<i>Vad bör förbättras och var:</i> | <i>"I need to make my lines more parallel on the cliff."</i>
"Jag måste göra mina linjer mer parallella på klippan." |
| → | What can be added and where:
<i>Vad kan läggas till och var:</i> | <i>"I should mix coloured ink on my prints."</i>
"Jag borde blanda färgat bläck på mina utskrifter." |
| → | What you can do to catch up:
<i>Vad du kan göra för att komma ikapp:</i> | <i>"I need to come in at lunch with a friend."</i>
"Jag måste komma in på lunch med en vän." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.